



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia  
Ufficio VI – Personale della scuola

Prot. n. MIUR AOODRLO R.U. 11026 del 23 agosto 2013

Ai dirigenti dei licei musicali statali  
della Lombardia

Ai docenti interessati

e, p.c., Ai dirigenti degli uffici scolastici territoriali  
della Lombardia

**Oggetto: Calendario utilizzazioni e conferimento incarichi a tempo determinato nei licei musicali per l'a.s. 2013/14**

Questa Direzione Generale, considerata la necessità di assegnare personale docente alle discipline musicali nei corsi attivati presso i licei musicali "Secco Suardo" di Bergamo, "Gambara" di Brescia, "Ciceri" di Como, "Stradivari" di Cremona, "Grassi" di Lecco, "D'Arco – D'Este" di Mantova, "Tenca" di Milano, "Zucchi" di Monza, "Cairolì" di Pavia, "Manzoni" di Varese e "Candiani" di Busto Arsizio (VA) per l'a.s. 2013/14, strutturerà le operazioni di assegnazione delle discipline musicali secondo i criteri previsti nella bozza di intesa con le organizzazioni sindacali regionali.

Nei giorni del **28 e 29 agosto** i docenti interessati dovranno presentarsi presso il **Liceo "Tenca"** (Bastioni di Porta Volta, 16 – Milano) per le operazioni di utilizzazione e per il conferimento degli incarichi annuali sulle discipline musicali previste dal piano degli studi dei licei musicali; le operazioni per le discipline di Tecnologie musicali, Storia della musica e Teoria, analisi e composizione inizieranno, sia il 28 che il 29 agosto, alle ore 11.00, mentre per Esecuzione e interpretazione e Laboratorio di musica d'insieme inizieranno alle ore 12.00.

Le convocazioni riguarderanno i posti disponibili, che verranno pubblicati a breve, e rispetteranno il



seguente ordine di priorità:

1. **mercoledì 28 agosto**: docenti a tempo indeterminato aspiranti a nuove utilizzazioni, con esclusione del personale titolare sul sostegno, che all'atto dell'iscrizione nell'elenco regionale di cui alla nota del 23 luglio 2013, prot. DRLO 9869 abbiano dichiarato **il possesso di tutti i titoli** richiesti ai fini dell'insegnamento delle discipline musicali nei licei musicali, fatta salva la formalizzazione del CCNI sulle utilizzazioni e assegnazioni provvisorie secondo le medesime disposizioni di cui alla relativa bozza; più precisamente sono convocati nell'ordine:
  - 1.1 titolari 31/A nella provincia di titolarità;
  - 1.2 titolari 32/A e 77/A nella provincia di titolarità;
  - 1.3 titolari sulla classe di concorso 77/A, privi del requisito del servizio prestato per almeno 180 giorni in istituti di istruzione secondaria di II grado, ma con almeno 3 anni di servizio nella classe di concorso 77/A, laddove nella provincia si riscontri la presenza di esubero sulle classi di concorso 31/A, 32/A o 77/A, fino a concorrenza dello stesso;
  - 1.4 titolari 31/A in altra provincia della Lombardia, purché nella stessa non siano attivati corsi di liceo musicale o la disciplina di interesse non risulti disponibile;
  - 1.5 titolari 32/A e 77/A in altra provincia della Lombardia, purché nella stessa non siano attivati corsi di liceo musicale o la disciplina di interesse non risulti disponibile.

2. **giovedì 29 agosto**: docenti a tempo determinato che all'atto dell'iscrizione nell'elenco regionale abbiano dichiarato **il possesso di tutti i titoli** richiesti ai fini dell'insegnamento delle discipline musicali nei licei musicali e docenti titolari sulla classe di concorso 77/A che abbiano presentato richiesta per Esecuzione e interpretazione o Laboratorio di musica d'insieme e che siano in possesso del diploma di conservatorio nello specifico strumento ma non del requisito dei 180 giorni di servizio (art. 6 bis, c. 8, bozza del CCNI sulle utilizzazioni e assegnazioni provvisorie), purché sussistano disponibilità residue dopo le operazioni di cui al punto 1) e fatta salva la formalizzazione del CCNI sulle utilizzazioni e assegnazioni provvisorie secondo le medesime disposizioni di cui alla relativa bozza; più precisamente sono convocati nell'ordine:

2.1 docenti a tempo determinato inseriti nelle graduatorie della provincia aventi titolo alla stipula di contratto a tempo determinato ai sensi dell'art. 6 bis, c. 8 secondo periodo, della bozza del CCNI sulle utilizzazioni e assegnazioni provvisorie:

2.1.1. docenti inseriti nella graduatoria ad esaurimento della provincia per la classe 31/A;

2.1.2. docenti inseriti nella graduatoria ad esaurimento della provincia per le classi 32/A e 77/A;

2.1.3. docenti inseriti nella prima fascia della graduatoria di almeno un'Istituzione scolastica della provincia per la classe 31/A;

2.1.4. docenti inseriti nella prima fascia della graduatoria di almeno un'Istituzione scolastica della provincia per le classi 32/A e 77/A;

2.1.5. docenti inseriti nella seconda fascia della graduatoria di almeno un'Istituzione scolastica della provincia per la classe 31/A;

2.1.6. docenti inseriti nella seconda fascia della graduatoria di almeno un'Istituzione scolastica della provincia per le classi 32/A e 77/A;



2.2. docenti titolari sulla classe di concorso 77/A, privi del requisito per l'accesso di cui al punto 3 (servizio di 180 giorni) ma con almeno 3 anni di servizio nella classe di concorso 77/A, laddove nella provincia non si riscontri la presenza di esubero sulle classi di concorso 31/A, 32/A o 77/a o comunque a seguito di riassorbimento dello stesso;

2.3. nel medesimo ordine riportato al punto 2.1, docenti, in possesso dei requisiti e aventi titolo alla stipula di contratto a tempo determinato, inseriti in graduatorie di altra provincia della Lombardia, purché nella provincia di inserimento in graduatoria non siano attivati corsi di liceo musicale o la disciplina di interesse non risulti disponibile;

2.4. docenti aventi titolo alla stipula di contratto a tempo determinato e inseriti nella terza fascia della graduatoria di almeno un'Istituzione scolastica della provincia per la classe 31/A;

2.5. docenti aventi titolo alla stipula di contratto a tempo determinato e inseriti nella terza fascia della graduatoria di almeno un'Istituzione scolastica della provincia per le classi 32/A e 77/A;

2.6. docenti aventi titolo alla stipula di contratto a tempo determinato e inseriti nella terza fascia della graduatoria di almeno un'Istituzione scolastica di altra provincia per la classe 31/A, purché nella provincia di inserimento in graduatoria non siano attivati corsi di liceo musicale o la disciplina di interesse non risulti disponibile;

2.7. docenti aventi titolo alla stipula di contratto a tempo determinato e inseriti nella terza fascia della graduatoria di almeno un'Istituzione scolastica di altra provincia per le classi 32/A e 77/A, purché nella provincia di inserimento in graduatoria non siano attivati corsi di liceo musicale o la disciplina di interesse non risulti disponibile.

Si sottolinea che immediatamente prima dell'inizio delle operazioni di conferimento degli incarichi verrà verificato l'effettivo possesso di tutti i titoli dichiarati, tramite presentazione di autocertificazione.

**Al fine di agevolare la correttezza delle operazioni di cui sopra, si riassume di seguito l'elenco dei titoli, suddivisi per disciplina, necessari per l'insegnamento nei licei musicali a norma della bozza di intesa sopra citata.**

### **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE**

1. possesso dell'abilitazione per le classi di concorso 31/A, 32/A o 77/A (salvo il personale a tempo determinato inserito in terza fascia della graduatoria di istituto);
2. diploma di conservatorio nello specifico strumento, ivi compreso il canto;
3. servizio prestato per almeno 180 giorni nei corsi sperimentali musicali di istruzione secondaria di secondo grado o nei corsi ordinamentali di liceo musicale. Solo per i docenti titolari sulla classe di concorso A031 è utile anche il servizio per l'insegnamento dello strumento



musicale prestato negli ex istituti magistrali per almeno 180 giorni in un anno scolastico

### **LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME**

1. possesso dell'abilitazione per le classi di concorso 31/A, 32/A o 77/A (salvo il personale a tempo determinato inserito in terza fascia della graduatoria di istituto);;
2. diploma di conservatorio nello specifico strumento, ivi compreso il canto;
3. servizio prestato per almeno 180 gg. nei corsi sperimentali musicali di istruzione secondaria di secondo grado o nei corsi ordinamentali di liceo musicale. Solo per i docenti titolari sulla classe di concorso A031 è utile anche il servizio per l'insegnamento dello strumento musicale prestato negli ex istituti magistrali per almeno 180 giorni in un anno scolastico
4. dichiarazione dell'interessato di avere una pregressa esperienza professionale e un curriculum artistico che consenta l'insegnamento della specifica disciplina, in riferimento ai contenuti previsti dalle indicazioni nazionali di cui all'art. 13, c. 10, d.p.r. 15 marzo 2010, n. 89.

### **TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE**

1. possesso dell'abilitazione per le classi di concorso 31/A, 32/A o 77/A;
2. possesso di uno dei seguenti titoli: diploma di vecchio ordinamento o accademico di II livello in composizione; direzione d'orchestra; organo e composizione organistica; musica corale e direzione di coro; strumentazione per banda.

### **STORIA DELLA MUSICA**

1. possesso dell'abilitazione per la classe di concorso 31/A, 32/A o 77/A;
2. possesso della laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45) o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009 (pubbl. G.U. 7.10.2009, n. 233);
3. possesso del diploma di conservatorio.

### **TECNOLOGIE MUSICALI**

1. possesso dell'abilitazione per le classi di concorso 31/A, 32/A o 77/A;
2. possesso di uno dei seguenti titoli: diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D.M. 462/03; diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D.M. n. 1 dell'8.1.2004; diploma accademico di II livello "musica elettronica e tecnologie del suono" di cui D.M. 39 del 12.3.2007; diploma di "Musica elettronica" (vecchio ordinamento); qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica.

**IL DIRIGENTE**

Luca Volonté



LV

Per informazioni

Luca Volonté

02 574627279

[uff6-lombardia@istruzione.it](mailto:uff6-lombardia@istruzione.it)



Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia – Ufficio VI – Via Pola, 11 – 20124 Milano  
Tel. +39 02 574 627 279 – Email [uff6-lombardia@istruzione.it](mailto:uff6-lombardia@istruzione.it)