



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Ufficio VI – Personale della scuola

Prot. n. MIUR AOODRLO R.U. 10361

dell'1 agosto 2013

A tutti gli interessati

OGGETTO: Licei musicali della Lombardia – Pubblicazione disponibilità a.s. 2013/14.

Facendo seguito alla nota del 23 luglio 2013, prot. DRLO 9869, si pubblica in data odierna l'elenco delle dei posti/ore presumibilmente disponibili nei licei musicali della Lombardia per l'a.s. 2013/14.

Si ricorda che per la presentazione delle relative istanze è stata predisposta un'apposita piattaforma *on line*, attiva dal 2 al 19 agosto 2013; in proposito si fa presente, visto l'elevato numero di domande cartacee pervenute a questo Ufficio, che **eventuali istanze di utilizzo presentate in formato cartaceo non verranno prese in considerazione.**

Distinti saluti

IL DIRIGENTE
Luca Volonté

Referente
Roberta Zaccuri
02 574627278



Autore	Disciplina	Ore disponibili
BGPM010002-P. SECCO SUARDO	TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE	3
BGPM010002-P. SECCO SUARDO	LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME	5
BGPM010002-P. SECCO SUARDO	STORIA DELLA MUSICA	2
BGPM010002-P. SECCO SUARDO	TECNOLOGIE MUSICALI	2
BGPM010002-P. SECCO SUARDO	MANDOLINO	2
BGPM010002-P. SECCO SUARDO	VIOLONCELLO	7
BGPM010002-P. SECCO SUARDO	CONTRABBASSO	2
BGPM010002-P. SECCO SUARDO	OBOE	1
BGPM010002-P. SECCO SUARDO	VIOLA	0
BGPM010002-P. SECCO SUARDO	VIOLINO	1
BGPM010002-P. SECCO SUARDO	CORNO	2
BGPM010002-P. SECCO SUARDO	FLAUTO	4
BGPM010002-P. SECCO SUARDO	SAXOFONO	17
BGPM010002-P. SECCO SUARDO	TROMBA	3
BGPM010002-P. SECCO SUARDO	PERCUSSIONI	4
BGPM010002-P. SECCO SUARDO	PIANOFORTE	1
BGPM010002-P. SECCO SUARDO	CLARINETTO	5
BGPM010002-P. SECCO SUARDO	CHITARRA	6
BSPM020005-GAMBARA	Tecnologie musicali	4
BSPM020005-GAMBARA	Laboratorio di musica d'insieme	12
BSPM020005-GAMBARA	Storia della musica	4
BSPM020005-GAMBARA	Teoria, analisi e composizione	12
BSPM020005-GAMBARA	Canto	11
BSPM020005-GAMBARA	Percussioni	11
BSPM020005-GAMBARA	Organo	0
BSPM020005-GAMBARA	Corno	0
BSPM020005-GAMBARA	Fagotto	6
BSPM020005-GAMBARA	Oboe	2
BSPM020005-GAMBARA	Sassofono	18
BSPM020005-GAMBARA	Tuba	2
BSPM020005-GAMBARA	Trombone	6
BSPM020005-GAMBARA	Tromba	3
BSPM020005-GAMBARA	Clarinetto	19
BSPM020005-GAMBARA	Flauto traverso	4
BSPM020005-GAMBARA	Contrabbasso	9
BSPM020005-GAMBARA	Violoncello	13

BSPM020005-GAMBARA	Viola	5
BSPM020005-GAMBARA	Violino	4
BSPM020005-GAMBARA	Chitarra	10
BSPM020005-GAMBARA	Arpa	6
BSPM020005-GAMBARA	Pianoforte	10
COPM02000B-TERESA CICERI	FAGOTTO	2
COPM02000B-TERESA CICERI	OBOE	3
COPM02000B-TERESA CICERI	CANTO	6
COPM02000B-TERESA CICERI	CORNO	5
COPM02000B-TERESA CICERI	TROMBONE	1
COPM02000B-TERESA CICERI	TROMBA	1
COPM02000B-TERESA CICERI	EUPHONIUM	1
COPM02000B-TERESA CICERI	BASSO TUBA	1
COPM02000B-TERESA CICERI	PERCUSSIONI	1
COPM02000B-TERESA CICERI	CLARINETTO	0
COPM02000B-TERESA CICERI	SAXOFONO	4
COPM02000B-TERESA CICERI	FLAUTO TRAVERSO	1
COPM02000B-TERESA CICERI	CHITARRA	2
COPM02000B-TERESA CICERI	VIOLONCELLO	6
COPM02000B-TERESA CICERI	VIOLA	2
COPM02000B-TERESA CICERI	VIOLINO	2
COPM02000B-TERESA CICERI	PIANOFORTE	17
COPM02000B-TERESA CICERI	LABORATORIO MUSICA D'INSIEME	9
COPM02000B-TERESA CICERI	TECNOLOGIE MUSICALI	2
COPM02000B-TERESA CICERI	ANALISI TEORIA COMPOSIZIONE	3
COPM02000B-TERESA CICERI	STORIA DELLA MUSICA	2
CRIS00800D-ANTONIO STRADIVARI	MUSICA D'INSIEME	10
CRIS00800D-ANTONIO STRADIVARI	TEORIA ANALISI COMPOSIZIONE	0
CRIS00800D-ANTONIO STRADIVARI	STORIA DELLA MUSICA	2
CRIS00800D-ANTONIO STRADIVARI	CANTO	5
CRIS00800D-ANTONIO STRADIVARI	ARPA	3
CRIS00800D-ANTONIO STRADIVARI	SAXOFONO	4
CRIS00800D-ANTONIO STRADIVARI	CONTRABBASSO	2
CRIS00800D-ANTONIO STRADIVARI	VIOLA	5
CRIS00800D-ANTONIO STRADIVARI	VIOLONCELLO	2
CRIS00800D-ANTONIO STRADIVARI	FLAUTO	5
CRIS00800D-ANTONIO STRADIVARI	CHITARRA	14

CRIS00800D-ANTONIO STRADIVARI	ORGANO	0
CRIS00800D-ANTONIO STRADIVARI	CLARINETTO	3
CRIS00800D-ANTONIO STRADIVARI	TROMBA	7
CRIS00800D-ANTONIO STRADIVARI	PIANOFORTE	5
CRIS00800D-ANTONIO STRADIVARI	PERCUSSIONI	1
CRIS00800D-ANTONIO STRADIVARI	TECNOLOGIE MUSICALI	2
CRIS00800D-ANTONIO STRADIVARI	VIOLINO	4
LCPS01000D-G. B. GRASSI	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - OBOE	2
LCPS01000D-G. B. GRASSI	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - TROMBONE	1
LCPS01000D-G. B. GRASSI	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - VIOLONCELLO	3
LCPS01000D-G. B. GRASSI	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - PIANOFORTE 4	4
LCPS01000D-G. B. GRASSI	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - PIANOFORTE 3	18
LCPS01000D-G. B. GRASSI	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - PIANOFORTE 2	0
LCPS01000D-G. B. GRASSI	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - PIANOFORTE 1	0
LCPS01000D-G. B. GRASSI	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - FLAUTO TRAVERSO	5
LCPS01000D-G. B. GRASSI	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - SAXOFONO	13
LCPS01000D-G. B. GRASSI	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - CHITARRA	1
LCPS01000D-G. B. GRASSI	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - VIOLINO	10
LCPS01000D-G. B. GRASSI	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - TROMBA	3
LCPS01000D-G. B. GRASSI	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - PERCUSSIONI	1
LCPS01000D-G. B. GRASSI	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - CLARINETTO	3
LCPS01000D-G. B. GRASSI	TECNOLOGIE MUSICALI	6
LCPS01000D-G. B. GRASSI	LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME	6
LCPS01000D-G. B. GRASSI	STORIA DELLA MUSICA	2
LCPS01000D-G. B. GRASSI	TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE	3
MIPC020003-B. ZUCCHI	TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	3
MIPC020003-B. ZUCCHI	LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME	4
MIPC020003-B. ZUCCHI	TECNOLOGIE MUSICALI	4
MIPC020003-B. ZUCCHI	STORIA DELLA MUSICA	2
MIPC020003-B. ZUCCHI	TROMBA	5
MIPC020003-B. ZUCCHI	CHITARRA	9
MIPC020003-B. ZUCCHI	PIANOFORTE	9
MIPC020003-B. ZUCCHI	PERCUSSIONI	5
MIPC020003-B. ZUCCHI	FLAUTO TRAVERSO	2
MIPC020003-B. ZUCCHI	SASSOFONO	3
MIPC020003-B. ZUCCHI	VIOLINO	8
MIPC020003-B. ZUCCHI	CLARINETTO	2

MIPC020003-B. ZUCCHI	VIOLONCELLO	4
MIPM11000D-CARLO TENCA	esecuzione e interpretazione: CONTRABBASSO	2
MIPM11000D-CARLO TENCA	esecuzione e interpretazione: strumento musicale OBOE	2
MIPM11000D-CARLO TENCA	esecuzione e interpretazione: strumento musicale CANTO	3
MIPM11000D-CARLO TENCA	esecuzione e interpretazione: strumento musicale PERCUSSIONI	2
MIPM11000D-CARLO TENCA	esecuzione e interpretazione: strumento musicale VIOLINO	0
MIPM11000D-CARLO TENCA	esecuzione e interpretazione: strumento musicale: VIOLA	6
MIPM11000D-CARLO TENCA	esecuzione e interpretazione: strumento musicale FLAUTO DOLCE	0
MIPM11000D-CARLO TENCA	esecuzione e interpretazione: strumento musicale VIOLONCELLO	0
MIPM11000D-CARLO TENCA	esecuzione e interpretazione: strumento musicale SAXOFONO	0
MIPM11000D-CARLO TENCA	esecuzione e interpretazione: strumento musicale CHITARRA	4
	esecuzione e interpretazione: strumento musicale FLAUTO TRAVERSO	8
MIPM11000D-CARLO TENCA	esecuzione e interpretazione: strumento musicale CLARINETTO	2
MIPM11000D-CARLO TENCA	esecuzione e interpretazione: strumento musicale TROMBA	4
MIPM11000D-CARLO TENCA	esecuzione e interpretazione: strumento musicale PIANOFORTE	19
MIPM11000D-CARLO TENCA	tecnologie musicali	4
MIPM11000D-CARLO TENCA	laboratorio di musica d'insieme	14
MIPM11000D-CARLO TENCA	Teoria analisi e composizione	0
MIPM11000D-CARLO TENCA	storia della musica	0
MNIS00900E-ITG E MAGISTRALE	STORIA DELLA MUSICA	4
MNIS00900E-ITG E MAGISTRALE	CHITARRA	19
MNIS00900E-ITG E MAGISTRALE	CLARINETTO	2
MNIS00900E-ITG E MAGISTRALE	CANTO	4
MNIS00900E-ITG E MAGISTRALE	PERCUSSIONI	4
MNIS00900E-ITG E MAGISTRALE	ARPA	3
MNIS00900E-ITG E MAGISTRALE	TECNOLOGIE MUSICALI	2
MNIS00900E-ITG E MAGISTRALE	TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	3
MNIS00900E-ITG E MAGISTRALE	VIOLONCELLO	0
MNIS00900E-ITG E MAGISTRALE	VIOLINO	5
MNIS00900E-ITG E MAGISTRALE	PIANOFORTE	13
MNIS00900E-ITG E MAGISTRALE	SAXOFONO	3
MNIS00900E-ITG E MAGISTRALE	TROMBA	3
MNIS00900E-ITG E MAGISTRALE	MUSICA D'INSIEME	4
MNIS00900E-ITG E MAGISTRALE	FLAUTO	0
PVPM01000A-ADELAIDE CAIROLI	CANTO	4
PVPM01000A-ADELAIDE CAIROLI	PERCUSSIONI	1

PVPM01000A-ADELAIDE CAIROLI	CONTRABBASSO	8
PVPM01000A-ADELAIDE CAIROLI	VIOLONCELLO	1
PVPM01000A-ADELAIDE CAIROLI	VIOLINO	6
PVPM01000A-ADELAIDE CAIROLI	CHITARRA	8
PVPM01000A-ADELAIDE CAIROLI	TROMBA	4
PVPM01000A-ADELAIDE CAIROLI	SAXOFONO	10
PVPM01000A-ADELAIDE CAIROLI	CLARINETTO	1
PVPM01000A-ADELAIDE CAIROLI	OBOE	4
PVPM01000A-ADELAIDE CAIROLI	FLAUTO TRAVERSO	2
PVPM01000A-ADELAIDE CAIROLI	PIANOFORTE	10
PVPM01000A-ADELAIDE CAIROLI	TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE	3
PVPM01000A-ADELAIDE CAIROLI	MUSICA D'INSIEME (9+9 PER COMPRESENZA)	11
PVPM01000A-ADELAIDE CAIROLI	TECNOLOGIE MUSICALI	2
PVPM01000A-ADELAIDE CAIROLI	STORIA DELLA MUSICA	8
VAPM01000E-A. MANZONI	TECNOLOGIE MUSICALI	2
VAPM01000E-A. MANZONI	STORIA DELLA MUSICA	4
VAPM01000E-A. MANZONI	TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	0
VAPM01000E-A. MANZONI	MUSICA D' INSIEME	6
VAPM01000E-A. MANZONI	CANTO	3
VAPM01000E-A. MANZONI	CORNO	2
VAPM01000E-A. MANZONI	OBOE	2
VAPM01000E-A. MANZONI	CONTRABBASSO	1
VAPM01000E-A. MANZONI	VIOLONCELLO	0
VAPM01000E-A. MANZONI	CLARINETTO	3
VAPM01000E-A. MANZONI	VIOLINO	5
VAPM01000E-A. MANZONI	TROMBA	4
VAPM01000E-A. MANZONI	SAXOFONO	1
VAPM01000E-A. MANZONI	FLAUTO TRAVERSO	4
VAPM01000E-A. MANZONI	PIANOFORTE	20
VAPM01000E-A. MANZONI	CHITARRA	4
VASL01000A-CANDIANI	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	
VASL01000A-CANDIANI	SAXOFONO	3
VASL01000A-CANDIANI	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	
VASL01000A-CANDIANI	CLARINETTO	3
VASL01000A-CANDIANI	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	
VASL01000A-CANDIANI	FLAUTO TRAVERSO	3

VASL01000A-CANDIANI	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE PERCUSSIONI	4
VASL01000A-CANDIANI	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE CHITARRA	10
VASL01000A-CANDIANI	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE PIANOFORTE	23
VASL01000A-CANDIANI	LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME	8
VASL01000A-CANDIANI	TECNOLOGIE MUSICALI	2
VASL01000A-CANDIANI	STORIA DELLA MUSICA	2
VASL01000A-CANDIANI	TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	3